

人文学部卒業論文題目(令和4年度)

分野名	優秀賞	論文題目名
哲学・思想論分野	★	アダム・スミスにおける道徳感情について
		本覚思想について
		良心について
		家族主義について
		『バガヴァッド・ギーター』の倫理
		荀子の性悪説について
		性サービス
芸術コミュニケーション分野		ジェイムズにおける意識の理論について
		田辺元の死の哲学について
		美術史における風景画記述
	★	松本の和菓子文化
		日本におけるヴィジュアル系バンドの変遷
		「ゴドーを待ちながら」の再解釈の多様性
		シヨチヨガマの研究
文化情報論分野		パフォーマンスのリアル
		変わりゆく化粧行動
		日本におけるタロットの受容と変遷
		日本におけるピアノの受容
		ターゲティング広告への態度に影響を与える要因の検討
		興味の発達を促す介入要因の検討
		大学生によるコンテンツツーリズムの意識と行動
社会学分野		防災行動の促進に関する心理学的研究
		大学生による資源の贈与・交換に関する研究
		腐女子の同性愛者に対する態度の心理学的要因から同性愛者に対する寛容な態度を示す方策の検討
		大学生の服飾消費に関する研究
		観光動画における人称視点の効果に関する研究
		攻撃的演出を含むお笑いが見聴者の感情に与える影響
		社会学における自由意志
心理学分野		長野県のスクールソーシャルワーカー
		災害リスクの高い地域における農業の減災対策
		「ブラック企業」を巡る言説分析
		観光ボランティアへの参加要因と参加促進の取組み
	★	多面的な地位達成に及ぼす持続的なトラッキング効果の検証
		伝統工芸は存続可能か
		衣料デザインと地方都市
社会心理学分野		鉄道の敷設が地域社会に及ぼす効果について
		女性の理想身体像とは何か
		アクターネットワーク理論から見た銭湯とエネルギー
		男性性と逸脱行為の研究
		社会構造の変化から見た郷土料理の継承
		「専業主婦」像の現在
		衰退都市におけるシゴトづくり
日本史分野		音楽要素に関する心理学的研究
		身体的努力が知覚に及ぼす影響
		化粧が生理的及び心理的反応に及ぼす影響
		絵画の顔認知における心理的及び生理的反応
	★	目標への対処方略に関する心理学的研究
		ダンスパフォーマンス鑑賞時の眼球運動
		情熱的活動における基本的欲求が精神的健康に与える影響
東洋史分野		未来の展望と楽観主義の関連
		社会的場面に關する評価の操作が自己評価とPEPに与える影響
		援助行動の動機推測と印象に与える影響
		機能的な思考の反復によるネガティブ感情の緩和
		良性妬みがパフォーマンスに及ぼす影響
		「むなしさ」の肯定的機能についての検討
		別れに関する想像が恋人関係に及ぼす影響
東洋史分野	★	反転理論に基づく散歩の効果の検討
		疑似恋愛感情を抱くファンの特徴について
		近世の庶民教育
		戦後日本における「学ぶこと」の意味の史的展開
		生と死の観念史
		戦争経験の文化的表現をめぐり一考察
		近世大名の城郭制
東洋史分野		民主主義を学ぶ
		近世の交通と地域社会
		大名勤役と江戸幕府制度
		明代中期の政治構造
		帝国日本の大衆文化
		近代中国における衛生事業
		蔣経国時代の台湾
東洋史分野		農村調査からみる華北農村
		フルシチョフ時代の対中外交
		オスマン帝国における女子教育
		改革開放以降の国有企業と民間企業
	★	北宋の物流

人文学部卒業論文題目(令和4年度)

分野名	優秀賞	論文題目名
西洋史分野		スターリン体制期における「二枚舌」の変遷
		産業革命期前後におけるイギリスの階級と教育について
		ヴィクトリア期のステイタス・シンボル
		十字軍と西欧キリスト教世界のアイデンティティ
		イギリス教育史
		古典派における音楽理論—西洋音楽理論の発展—
		大航海時代の航海と社会
		イギリス・テューダー朝時代の王政について
		ウィーン体制の評価
		各階級による革命の認識とその差異
		トルコ国民のアイデンティティ
		第二次世界大戦期のドイツ国民感情
		大航海時代のイギリスと私掠船について—イギリス制海権獲得への一歩—
		中世都市における女性の自立について
比較文学分野		短歌の比較文学研究——石川啄木『一握の砂』——
		永井荷風とフランス文学
		山と文学
		安部公房研究
		『赤と黒』研究
		山川方夫論
		「銀河鉄道の夜」研究
		日本におけるダダイスム受容
		宮沢賢治研究
		ファム・ファタール研究
	★	日本におけるデボルド＝ヴァルモール
		尾崎翠研究
		ジョルジュ・サンド研究
	中国語学・中国文学分野	
ドイツ語学・ドイツ文学分野		不変化詞研究
		反ユダヤ主義について
	★	心態詞研究
		西洋剣術文化研究—ドイツ語圏における剣術の変遷
		ホフマンの『砂男』について
		ヘルマン・ヘッセ研究
		ジュースキント『香水』研究
フランス語学・フランス文学分野		ミラン・クンデラ研究
		モリスと百科全書派についての研究
		フランス諸芸術における「水」の表象
		フランス文学における新聞について
	フランス文学における人間性の探求	
英語学分野		Does the English-Only Movement Promote Unity in the USA?
		A study of "Yakuwarigo" in the English Language.
	★	Religion and Race in Medieval Literature
英米文学分野		Effectiveness of Total Physical Response in learning English: An English Acquisition Experiment by the Practice of English Fitness Videos
		History and the People: Christopher Nolan's Dunkirk
日本文学分野		『ウエスト・サイド・ストーリー』(West Side Story, 2021)におけるエスニシティとジェンダー
	★	木曾路名所図会の研究
		見立番付の研究
		南総里見八犬伝の研究
		永享期における軍記物に関する研究
日本語学分野		近世における男色文化の研究
		わらべうたにおける言葉のリズム
		「ヒ」と「シ」の音節合流について
		神戸市における「ヨッタ」の使用について
日本語教育学分野		非心情語由来の心情語について
		日本語学習者における助数詞の習得
		「やさしい日本語」に対する日本語母語話者の認識と使用の特徴
		カタカナ語の意味と用法に対する日本語学習者の理解
		日本語学習者による人称の使用
		方言話者が会話に用いる標準語とその役割
		アニメーション視聴時における日本語学習者の付随的学習