

人文学部卒業論文題目(令和元年度)

分野名	優秀賞	論文題目名
哲学・思想論分野		仮想世界と現実世界
		哲学的反自然主義の可能性
		弓道と無心
		石田梅岩の思想について
		障害当事者の障害理解
	★	ファンタジーを考える
芸術コミュニケーション分野		ジェンダー秩序の攪乱
		サーカスが持つ「異世界」性の分析
		『犬ヶ島』(2018)の語り的手法について
		伊藤潤二の描く恐怖
		グラフィティの歴史と創造性
		デヴィッド・ボウイ研究
		ジャポニスム研究
		アウトサイダー・アート研究
		BGMの音楽的特徴
		長野県の合唱活動の実態について
		日本近代の人物表現
		アイルランド音楽の伝統と現在
		ザハ・ハデイド研究
		長野県における祭事とその伝承
文化情報論分野		プロダクトデザインの現在
		集団におけるうわさの伝達に関する研究
		なつかしさのメカニズムとその効果
		自撮りを盛ることの心理的効用に関する研究
		クチコミ信頼に関する社会学的研究
		遠隔教育における課題動機づけに関する研究
		写真に基づく都市イメージに関する心理学的研究
		観光における同行者の有無に関する社会学的研究
		ゲーム利用が主観的幸福感に与える影響に関する研究
	★	自虐広告に関する心理学的研究
社会学分野		大学生の上下関係に関する社会学的研究
		自動車保有の意味とその変容に関する研究
		SNSにおける「複数アカウント」の社会学的考察
		子ども食堂の展開と課題に関する研究
		ふるさと納税に対する地方自治体の応答に関する社会学的研究
		余暇の社会学的考察
		介護支援専門職の社会技術に関する研究
		地域における自衛隊施設の受容に対する広報活動の機能に関する研究
		教育達成における「関係的資源」に関する研究
	★	災害によって生じた生活不安感の規定要因に関する研究
		「観光地」の形成戦略に関する社会学的研究
		障害をめぐる認識の転換と変容する社会参加の在り方
心理学分野		身体と環境の相互作用による心理的効果
		刺激変化に対する瞳孔反応の研究
		楽器演奏における同期
		感覚処理感受性と検出課題時の脳波との関係
	★	競技かるたの熟達度
		ヴァイオリン演奏における呼吸と動作の協調
		会話場面における相手からの視線方向が受け手の持つ印象に与える効果
社会心理学分野		イメージと身体動作の関連
		Ally identity獲得に影響を及ぼす関連要因の検討
		スポーツ観戦の心理的機能に関する研究
		子育てに関するストレスとソーシャル・サポート過程の検討
		共感性がシャーデンフロイデに与える影響
		援助場面における不全感発生機序の解明
		価値観及び態度の親子間伝達の相違に関する研究
		自己嫌悪感と向上心に影響を与える要因の検討
	★	なぜホームアドバンテージが生じるのか-心理的メカニズムの解明-
		居住地域に対する集会的効力感が居住満足度に与える影響
日本史分野		大学生における「自分らしさ」のイメージと精神的健康の関連
		シャーデンフロイデの発生メカニズムの検討
		先延ばし意識・対人不安がコーピング選択に与える影響
		近世相撲興行から見る文化構造
	★	「いのち」の近代史
		近世の贈答儀礼
東洋史分野		平安時代貴族住宅の空間構造について
		「擬人化」社会の史的研究試論
		韓流ブームの同時代史
		転換期の演劇と女性たち
		植民地期朝鮮における日本近代仏教
西洋史分野		大躍進期のメディア報道
		後漢・魏晋期の辺境政策
		日本統治期台湾におけるツーリズム
		元代の南海交易
		占星術の起源
		百年戦争期におけるフランスの中央集権化について
		イギリス救貧政策の実施状況
		第二次世界大戦後の若者文化
		ネイティブ・アメリカンの同化政策について
		ナチスの盛衰と統治下のドイツ国民の生活
	アメリカ公民権運動と同性愛者の権利獲得までの道程	
	農場領主制成立史研究	
	19世紀イギリスの物語とその社会的背景について	
	メッテルニヒとウィーン体制	
	カーリミー商人について	
	古代ローマの父親と家族	

人文学部卒業論文題目(令和元年度)

分野名	優秀賞	論文題目名
比較文学分野		幻想文学論
		竹中郁研究
		ギリシア神話研究
		ジュール・ヴェルヌ研究
		江戸川乱歩論
		『椿姫』論
		文学の翻訳について
		ギリシア文学における「怪物」と「女性」
		富永太郎研究
		フランスにおける俳句
		オウィディウス研究
中国語学・中国文学分野	★	書簡体小説論
		大岡昇平論
ドイツ語学・ドイツ文学分野		「愛」の中日比較
		干将莫邪の伝説について
		ゲルダ・タロー研究
		フランツ・カフカ研究
フランス語学・フランス文学分野		ドイツにおけるマンガ翻訳研究
		ドナウ流域の人と都市の研究
		ヴィクトル・ユゴー研究
		フランス映画・文学における文化的記憶とトラウマ
		カミュ論
		レイモン・ラディゲ研究
		サン＝テグジュペリ研究
		アレクサンドル・デュマ研究
		ヴィリエ・ド・リラダン研究
		ラ・フォンテーヌ研究
英語学分野		モーパッサン研究
		ブラッサンス論
		A Study of Passive Expressions in the Korean Language
		Why Should the Green Knight Be Green?: A Study on Colour Symbols in Sir Gawain and the Green Knight
		A Study on the English Recipes from the Viewpoint of Culinary and Victual Culture
		Does a Fiddle Really Fiddle a Person?: A Semantic Study of English Words, Fiddle and Violin
		Why Do I Want to Leave Japan?: A Feminist Study of Language and Conscious
		A Study on Semantic Changes in the Designations of Women
		What Do You Tell by Saying or Speaking in Your Talk?: A Study on Verbs of Utterance, Say, Speak, Tell and Talk
		Can Start Be Exchangeable with Begin?: A Semantic Study on the Structure of Start/Begin + to Infinitive/Gerund
		A Study on the Plot - structure of "The Wife of Bath's Tale"
		A Methodological Study on the Education of English Preposition for for the Japanese High-School Students
	英米文学分野	
		Is Middle English Not a Creole?: Reconsideration of the Linguistic Nature of Middle English
		Vincente Minnelliのミュージカル映画と作家性
		Sports Business of the NBA
		C.S.LewisのThe Lion, the Witch and the WardrobeにおけるTumnusが果たした役割
		Tim BurtonのEdward Scissorhandsとアメリカ社会
		映画The Wizard of Ozとアメリカ
		Todd Haynesの1950年代アメリカ
		James JoyceのDublinersにおける少年
		The Long Goodbye(1973)とジャンル映画
日本文学分野		Sunset Boulevardとアメリカ映画産業
		Toy Storyシリーズとアメリカ社会
		Saul BellowのSeize the Dayにおけるウィルヘルムと二人の父親
		江戸文芸における鄭成功受容の研究
		善光寺道名所図会の研究
		内田百閒研究
		女性雑誌『美貌』の研究
		擬人化作品の研究
日本語学分野	★	「遊女評判記」の研究
		荒木田麗女作品の研究
		富士山信仰と文芸
		『世継物語』の研究
		『赤毛のアン』の諸翻訳からみる日本語表現
		気仙沼方言における「だから」について
日本語教育学分野		日本語の略語について
		日本語終助詞について
		図書寮本類聚名義抄の引用について
		落葉集の研究
		意味的特徴からみた演劇用語の分析
日本語教育学分野		外国人との日本語会話における日本人大学生の発話の調整
		日本語学習者の「漢字を繰り返し書く」という学習方法の特徴
		日本語母語話者が外国人に対して行う自己開示の特徴