

令和4年度入学試験問題（前期日程）

小論文（図画工作・美術教育コース）

出題意図及び正答

設問1

出題意図

作品及び作者や美術の歴史についての知識を有し、鑑賞する力を備えているかを測る。

正答

略

設問2

出題意図

美術作品についての造形的特質を言語化することができ、作品を自らの観点で具体的に把握する力を備えているかを測る。

正答

略

設問 3

出題意図

パブリック・アートについての意識、理解を問うことで美術文化についての受験者の関心及び理解を測る。併せて、自身の考えを的確に言語化し論理的に説明できる基礎的な文章表現能力を測る。

正答

略

令和4年度入学試験問題

小論文（図画工作・美術教育コース）

注 意 事 項

1. この問題用紙は試験開始の合図があるまで開いてはいけません。
2. 解答用紙は問題用紙とは別になっています。解答はすべて解答用紙の指定されたところに記入しなさい。それ以外の場所に記入された解答は、採点の対象となりません。
3. 受験番号を解答用紙の指定されたところへ正しく記入しなさい。
4. 問題用紙の落丁・乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、監督者に申し出なさい。
5. 問題用紙の余白等は適宜利用してよいが、破いたり切り離したりしてはいけません。
6. この問題用紙と下書用紙は持ち帰ること。

前期日程
小論文(図面工作・美術教育コース)
問題用紙 3枚中 1枚目

令和4年度信州大学教育学部入学者選抜試験

設問1: 図1～図4の作品について、作者、時代背景、表現技法など、あなたが知っていることを踏まえて、それぞれ200字以内で説明しなさい。

図1

モンドリアン
《ブロードウェイ・ブギー・ウギー》

【出典】
井上靖・高階秀爾編集委員、
中村眞一郎・中原佑介・高階秀爾執筆
『世界の名画24 モンドリアンと抽象絵画
(第21回配本)』
中央公論社、1975年、図版9

図2

高村光太郎
《手》

【出典】
福島県立美術館・
損保ジャパン東郷青児美術館・
ふくやま美術館・
株式会社
アートプランニングレイ編集
『高村光太郎展(カタログ)』
株式会社
アートプランニングレイ、
2004年、p. 45、図版番号24

図3

宮崎駿
《ナウシカ》

【出典】
宮崎駿
『風の谷のナウシカ1
(アニメージュコミックスワイド版)』
徳間書店、1983年、表紙カバー

図4

エミール・ガレ
《ひとよ茸ランプ》

【出典】
鈴木潔監修
『アール・ヌーボーのガラス
北澤美術館コレクション』
光村推古書院株式会社、
1994年、p. 25、図版1

前期日程
小論文(図画工作・美術教育コース)
問題用紙 3枚中 2枚目

令和4年度信州大学教育学部入学者選抜試験

設問 2：図 5 について、構図などの表現上の工夫に着目し、400 字以内で具体的に記述しなさい。

図 5

ピーテル・ブリューゲル(父)
《雪中の狩人》

【出典】
後藤茂樹編集
『世界美術全集10 ボス／ブリューゲル』
集英社，1978年、図版66

前 期 日 程
小論文(図画工作・美術教育コース)
問題用紙 3 枚中 3 枚目

令和4年度信州大学教育学部入学者選抜試験

設問 3 : 公園や街路などの公共的な空間に設置された芸術作品をパブリック・アートといいます。こうしたものを設置する意図と、それが引き起こし得る問題について、具体的事例をあげながら、あなたの考えを600字以内で記述しなさい。